

LORENZO TAZZIERI
DIRETTORE D'ORCHESTRA

BIO GRAFIA



www.lorenzotazzieri.com | contact@lorenzotazzieri.com | +39. 340. 92 22 202

Nato a Genova nel 1985, il Maestro Lorenzo Tazzieri è uno dei più accreditati esponenti della nuova generazione italiana di direttori d'orchestra.

A soli 33 anni, è direttore principale della **Tokyo Metropolitan Opera Foundation**, direttore artistico del **Genoa International Music Youth Festival**, del **Batumi International Music Festival** (Under Sky) e del **Chile Opera Festival**, primo festival operistico del Paese.

Recentemente è stato il più giovane musicista insignito dal Sindaco di Genova e dalla Presidente del Senato della Repubblica Italiana del titolo di **Ambasciatore di Genova nel Mondo**.

Principali collaborazioni

Il debutto operistico avviene nel marzo 2010 con il Werther di J. Massenet al Teatro Wielki di Poznan.

Il suo ricco percorso lavorativo, soprattutto all'estero, lo porta a contatto con diverse realtà ponendo le basi di prestigiose collaborazioni: in Giappone con Yokohama Minato Mirai Hall, Nagoya Civic Concert Hall, Sendai Opera House (La Bohème) e Toyota City Concert Hall (La Bohème, La Traviata e L'Elisir d'Amore); in Cina con Harbin City Concert Hall e Deluxe Concert Hall (Chengdu); in Medio Oriente Amman Opera Festival (La Traviata e La Bohème); in Sud e Centro America con Teatro Biobio - Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción (Madama Butterfly), Gran Teatro Nacional di Lima (Madama Butterfly e Gala Verdi/Puccini), Teatro Municipal di Lima (Pagliacci/Adiós a la Bohemia e Don Giovanni), Teatro Pedro II di São Paulo (Cavalleria Rusticana), Teatro Nacional Miguel Angel Asturias (Città del Guatemala), Teatro Nacional Ruben Dario (Managua), Teatro Teresa Careño (Caracas), Teatro Municipal di Cusco, Orquesta Nacional de Guatemala, Camerata Bach (Managua) e Orquesta Sinfonica de Cusco.

Intensa anche l'attività in Russia e Europa dell'Est: dirige a San Pietroburgo un Gala dedicato a Paganini in occasione dell'apertura del Forum Mondiale dell'Economia (Palazzo Mikhailovsky), a Mosca alla Casa Internazionale della Musica (Cavalleria Rusticana e Zanetto), al Teatro dell'Opera e Balletto di Tirana e al Azerbaijan State academic Opera and Ballet Theater di Baku (La Bohème) è alla Štátna Opera di Banská Bystrica con La Traviata, alla Lviv City Hall con la Lviv Philharmonic Orchestra, al Batumi Arts & Musical Center (Georgia) con Pagliacci e Cavalleria Rusticana e, presso il Teatro dell'Opera, il Gala Lirico di apertura del Batumi International Music Festival (under Sky), e al Festival Opera Miniatyura di Kamyanets-Podilsky con Turandot; significativa la collaborazione con la Filarmonica de Stat Arad per la quale nel 2011 cura l'allestimento ed esegue Cavalleria Rusticana ottenendo un successo che lo porta a essere invitato regolarmente come Direttore Ospite anche negli anni a seguire.

Molto attivo anche in Italia, si segnalano il rapporto continuativo con il Teatro Zandonai (Il Trovatore nel 2019, Madama Butterfly nel 2018, La Traviata nel 2017, Tosca nel 2016 e Il Barbiere di Siviglia nel 2015), la collaborazione con il Musica Riva Festival e la partecipazione al Concerto in Altura a Bardonecchia.

Nel 2011, in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, dietro assegnazione di incarichi artistici da parte del Ministero della Cultura Italiano e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, riscuote importanti consensi di pubblico e critica dirigendo filarmoniche di teatri nazionali e internazionali.

Nello stesso anno, in occasione del 60° anniversario dell'Istituto Italiano di Cultura di Caracas, esegue concerti con l'Orchestra Sinfónica de Venezuela al Teatro Cachao e con l'Orchestra de Aragua nella sede di Casa Italia Maracay. Nel 2017, 2018, 2019 è in tournée con la Sichuan Philharmonic Orchestra in Cina, Giordania, Georgia e Italia.

A Lima dirige l'Orchestra e Coro Nacional de Perú eseguendo un Gala verdiano per celebrare il bicentenario del compositore di Busseto al Museo de la Nación.

Prossimi impegni

Dopo aver inaugurato con Madama Butterfly il primo festival operistico del Cile (Chile Opera Festival) ne diventa direttore principale ed in questo contesto il prossimo agosto dirigerà il concerto d'inaugurazione e Tosca.

Inciderà, per la Bam Music, un CD dedicato a Paganini e Liszt.

Sono inoltre previsti: un Gala Lirico presso il Palace Festival di San Pietroburgo, Concerti Sinfonici in Egitto con la Cairo Symphony Orchestra, in Romania con la Brasov Symphony Orchestra, in Cina con la Sichuan Philharmonic Orchestra, in Italia per le Serate Musicali di Milano, il Festival Pianistico di Reggio Emilia e il Genoa International Music Youth Festival, Cavalleria Rusticana al Teatro dell'Opera di Tirana, La Traviata alla Štátna Opera di Banská Bystrica, Tosca alla Deluxe Concert Hall (Chengdu - Cina), Don Giovanni al Teatro Zandonai, Tosca al Teatro dell'Opera di Tashkent.

La formazione

Lorenzo Tazzieri inizia gli studi musicali a 6 anni, proseguendo la propria preparazione presso il Conservatorio Niccolò Paganini (GE), dove studia prima violino e poi, sotto la guida del prof. G. Carlascio, pianoforte.



Si perfeziona al Conservatorio Pyotr Ilyich Tchaikovsky di Mosca con Elena Nathanson specializzandosi nel repertorio russo, e nel frattempo approfondisce lo studio della musica da camera con il Maestro Massimiliano Damerini. Gli studi di direzione d'orchestra avvengono sotto la guida dei Maestri Donato Renzetti e Gilberto Serembe e del Maestro Roberto Tolomelli del quale diventa assistente collaborando a numerosi titoli: Nabucco, Aida, Norma, Bellisario, Cinderella, Raymond, Don Carlos, Madama Butterfly, La Cenerentola.

Altri progetti

Lorenzo Tazzieri ha sempre creduto e investito nella formazione e nella promozione dei giovani talenti musicali.

Nel 2013, parallelamente all'attività professionale, fonda l'Associazione Movimento Allegro con Fuoco e avvia Operàpolis, progetto di carattere musicale e formativo il cui obiettivo è quello di sviluppare e riscattare la cultura e la società attraverso l'arte musicale collettiva. In breve tempo si creano i presupposti per la nascita di tre compagini giovanili: Orchestra, Coro e Compagnia Lirica Simon Boccanegra.

Alla produzione concertistica affianca numerose attività formative incentrate sul rilancio della musica d'assieme negli istituti scolastici e crea un Polo Culturale dedicato alla formazione di orchestre e cori infantili. Sempre nel 2013 dalla collaborazione con i sitarista e tablista indiani Avaneendra Sheolika e Sandesh Popatkar nasce "L'amor che move le alte stelle", CD con brani inediti di commistione fra la musica tradizionale indiana e la musica sinfonica occidentale.

 *Musicalmente el italiano Lorenzo Tazzieri se lleva todas las palmas de la noche... Sonido rico en volumen, matices, y drama, llevando esta producción a otro nivel... Elevó el atractivo de la producción* 

(El comercio - Lima)